

Britt Thomas: *Indian Spirit*

Galveston Arts Center, 2020

www.galvestonartscenter.org/britt-thomas



➤ **Sobre esta exposición**

Indian Spirit documenta las tradiciones del fútbol americano de la escuela secundaria de Port Neches-Groves Indians (PN-G) y la comunidad que mantiene vivas esas tradiciones. Las fotografías adoptan un enfoque observacional de la fusión única de PN-G de las costumbres del fútbol americano de Tejas y la apropiación cultural de los nativos americanos que ha existido en esta comunidad desde 1925. El título, *Indian Spirit*, surge del nombre de la mascota de PN-G y refleja el intenso compromiso de la comunidad con su lema de "Honor, Orgullo, Tradición."

Britt Thomas es una artista multidisciplinaria basada en lentes con sede en Houston, TX. Con frecuencia hace uso de la fotografía y el video para su trabajo basado en conceptos debido a su asombrosa capacidad de reflejar y manipular la realidad. En el centro de su exploración artística está la idea de la experiencia compartida; busca formas simples pero complejas de analizar su relación y con la cultura en general.

Britt Thomas: *Indian Spirit*

Galveston Arts Center, 2020

www.galvestonartscenter.org/britt-thomas

➤ **Discusión y Descubrir**

Concepto: *Identidad Cultural*

La cultura es lo que llamamos la colección de comportamientos, costumbres y valores comunes compartidos por un grupo de personas a lo largo del tiempo, y puede incluir cosas como comida, lenguaje (incluida la jerga), ropa, herramientas, música, arte, tradiciones y creencias. La cultura no se limita a la nacionalidad o etnia; cualquier grupo de personas puede compartir una cultura común. Por ejemplo, quienes comparten un lugar de trabajo a veces hablan de su “cultura de oficina” o las personas de la misma generación pueden sentirse conectadas a través de los medios en lo que se llama “cultura popular.”

¿En qué culturas diferentes puedes reconocer en *Indian Spirit*?

◇ _____	◇ _____
◇ _____	◇ _____

¿A qué cultura(s) pertenece? Juntos, forman su **identidad** cultural.

◇ _____	◇ _____
◇ _____	◇ _____

Actividad: Encuentre algunos artículos en su propia casa (o dibuje algunos) que representen su identidad cultural. Emparéjese con un compañero o grupo para comparar estos artículos.

- ¿Cómo son sus artículos similares o diferentes a los de su socio o grupo?
- ¿Cuál es su actitud hacia cada uno de los elementos que selecciono? (Orgullosa Neutral Negativa)
- ¿Cómo se sienten usted y su (s) pareja (s) hacia los artículos del otro? – Ser honesto, pero respetuoso.
- ¿Qué te dice esto sobre la identidad cultural de tu grupo?

Imagina a una persona diferente de ti en todas las formas en que puedas pensar: edad, género, educación, lugar de origen, nivel de ingresos, tamaño de familia, creencias... ¿Crees que también podrían sentir una conexión con cualquiera de los artículos que elegiste? ¿Hay algún artículo que no entenderían a menos que usted lo explicara? ¿Por qué no?

Concepto: *Apropiación cultural*

La apropiación cultural se define como “el acto de tomar o usar cosas de una cultura que no es la suya, especialmente sin demostrar que comprende o respeta esta cultura.”

¿Hay algunas circunstancias en las que crees que la apropiación cultural está bien? ¿Por qué o por qué no?

¿Cuál es, en su opinión, la mejor manera de mostrar respeto por la cultura de otra persona?

➤ Exploración Artística y Práctica

Diferentes tipos de fotografía:

Toda la fotografía involucra a tres jugadores: 1.) el fotógrafo, 2.) el **sujeto**—las personas, los lugares, los objetos y los eventos que se graban y 3.) el espectador o audiencia. Una forma de entender la fotografía profesional es pensar en la audiencia destinataria para quien se han hecho las fotografías. Esto te ayuda comprender las elecciones del fotógrafo.

Fotografía comercial, por ejemplo, este hecho para un **cliente** – un cliente que paga; su propósito es retratar al sujeto de una manera atractiva o halagadora. El cliente es el que elige el tema y generalmente le dan al fotógrafo al menos alguna dirección.

La Fotografía de Bellas Artes tiene más que ver con la expresión artística; está destinado a desafiar o mover al espectador o provocar emoción. El artista toma todas las decisiones sobre el tema, el posicionamiento, la iluminación, el color, el encuadre y la técnica, en función de lo que quería transmitir.

La Fotografía Documental— a menudo asociada con reportajes o periodismo, proporciona una representación directa y precisa de su tema sin interferir con él. La fotografía documental también se puede presentar como obras de arte, como es el caso de *Indian Spirit*. De cualquier manera, la audiencia prevista es el público en general. El trabajo está destinado a informar o provocar una discusión.

Prueba suerte en fotografía documental

Con una cámara de cualquier tipo, tómese un día o una semana para documentar las costumbres y la cultura de su hogar, vecindario, escuela o comunidad. Intenta obtener alrededor de 10 disparos diferentes. La mayoría de las cámaras vienen con algún software de edición de fotos incorporado; intenta jugar con el ajustado, el color, el contraste y el recorte.

Comparte tus fotos y mira lo que comunican:

¿Cómo reflejan las imágenes que capturo la cultura de su sujeto? ¿Qué comportamientos, valores o costumbres pudiste mostrar? Imagine un espectador que es de una cultura diferente (¡o comparta sus imágenes con una, si puede!) ¿Cómo podría esa persona interpretar sus imágenes?

Incluso como fotógrafo documental sus elecciones artísticas pueden influir en lo que los espectadores piensan de su tema. Las opciones como lo que eliges mostrar y lo que dejas fuera, el ángulo, la **escala**- (cuanto espacio ocupa el sujeto en el encuadre, que está determinado por lo cerca que estas, el color, etc.) todo les da a tus fotografías una **perspectiva** o punto de vista único.

➤ **Revisión de Vocabulario**

**cultura
identidad**

**sujeto
audiencia**

**cliente
escala**

**apropiación de cultura
perspectiva**

➤ **Recursos adicionales**

Declaración del artista y galería de imágenes: britt-thomas.com/artwork/photography/indian-spirit